

今を創る 先輩がいる。

「お墓」という一風変わったテーマを学生時代から研究し続けている「お墓博士」こと、横田睦さん。業界向けのコンサルティングからテレビ出演、本の執筆など、幅広く活躍されています。これまでの歩みと、研究や仕事において大切にされている「作法」についてお聞きしました。

大学時代

都内の納骨堂 約200カ所を制覇！

何事も、実際に目で見ることが何より重要。学生時代には都内すべての納骨堂を回り、調査データにまとめたことも。そのときのデータを納骨堂の運営会社が評価してくれ、新たな研究を支援してくれるなどチャンスが広がりました。

分野の壁を超えて、自分らしい研究を

「お墓博士」なんて呼ばれていますが、普段は公益社団法人全日本墓園協会の主任研究員として、墓地の計画や管理・運営に関する研究を行っています。新たに墓地を計画する際のコンサルティングや指導に携わることも多いです。「お墓」にまつわる慣例や法律は昔から変わっていないように思われるがちですが、制度改革や社会情勢の波を受けることも多く、実はなかなか大変な世界んですよ。

そんな私が工学博士だというと、不思議に感じる方がいるかもしれません。お墓や葬儀関連のテーマは、人文系の視点で語られることがほとんど。工学的なアプローチでお墓を研究し始めたのは、私が初めてだったのではないかでしょうか。大学時代から研究を始め、ずいぶん「変わり者」扱いをされました。でも、それは「お墓」というテーマのためなのか、あるいはそうしたテーマを選んだ私自身のキャラクターのせいなのか、どちらなんでしょう（笑）。

みんなの知らないことを、探して、伝えたい。

理系の視点からお墓を研究する…誰もやってこなかった分野ですから、もちろん先行研究もありません。国立国会図書館やほかのあらゆ

よこた
横田 睦

全日本墓園協会 主任研究員
日本環境斎苑協会 常任理事

進路

ある疑問をきっかけに お墓研究の道へ

建築学科ではカリキュラムが進むと「自由課題」が出されます。そこで選んだのが、墓地。普通の建築物なら資料（既往作品）集成がありますが、墓地はなぜか見当たりません。「誰もが使う施設なのに…」。この疑問から、お墓研究が始まりました。



仕事道具

著書が名刺代わり

これまで多くの本を書いてきましたが、自分の仕事がこうして形に残ることで、人にも自分が何をしている人間なのか伝えやすくなります。特に新書はある種の「手軽さ」がありますので、様々な方との交流の場で活躍しています。



息抜き

煮詰まったときに 向かう先は靈園

昔は夜中に仕事が行き詰ると、町田の自宅から御殿場にある大靈園まで車を飛ばしていました。別に靈園に行きたいわけではないのですが（笑）、目的地にちょうどいい距離感で。けれど、今でも近所の墓地によく散歩に行くので、やっぱり靈園が好きなのかもしれません。

研究テーマ

お墓にも グローバル化の 波が来る？

TPPでサービス業の市場開放が進めば、海外の葬儀会社が日本に進出することも十分考えられます。今後の新しい挑戦としては、ぜひグローバル化に取り組んでいきたいですね。まずは苦手な英語の克服からですが…（笑）

「自分だけにしかない経験」が、将来の糧になる

お墓研究はかれこれ20年以上に及びますが、仕事のキャリアも実は同じくらいになります。学生時代、研究の一環で関係者にお話を聞いているうちに、調査依頼を受けたり業界誌へ寄稿するようになったのです。修士課程の頃になると墓地の計画や許可のアドバイスまで行うように。今の協会に入ったのも、当時の縁がきっかけです。

雪の玉を転がしているようだ、と思うことがあります。はじめは小さな雪の種でも、転がしているうちにどんどん大きくなっていく。

葬祭関連の業界って、実はすごく分断されているんです。墓地や納骨堂は厚生労働省の管轄ですが、そこに建てるお墓（墓石）などは経済産業省の日用品室、葬儀となると同じ経産省でもサービス政策課だったり、商取引・消費経済政策課だったりといったようにバラバラ。葬儀会社は墓石のことを知らないし、靈園も他の靈園についてはまったく知らない。だから、私のように全体を見渡して考える立場はニーズにマッチしているのかも知れません。理工系と文系の間を行き来していた学生時代のように、今も葬祭関連の業界間で雪を転がし続けています。これにはやりがいを感じますね。もし誰かがすでに、この分断されている業界をつなぎ合わせる活動を始めていたら、今の私はなかったでしょう。

どこにもない自分だけの現場経験を持つことは、将来への大きな強みになります。それを養えるのは、フットワークの軽い学生の特権。分野にとらわれない「自分ならではの研究作法」を見つけてください。

恩師

今でも夢を見る スバルタ（？）青木研究室

東工大に入なり、「勉強」は「研究」ではないと指摘され、まさにカルチャーショック。厳しい研究室でしたが、あの3年間の踏ん張りがあって今の自分がある。恩師には感謝しきれません。



▶ 1993年
東京工業大学大学院理工学研究科建築学専攻 博士後期課程 入学

1995年
墓地関連のコンサルタント組織を設立

1997年
全日本墓園協会 主任研究員就任

2001年
日本環境斎苑協会 常任理事就任